

2018. gada 29. septembris
Nr. 13 (138)

Pirmsskolas **Izglītība**



Numura
tēma

- ✿ 21. gadsimta skola Nīderlandē
- ✿ Tematiski radošie darbi mākslas jomā 2–3 gadus vecu bērnu radošuma kompetences pamatu veidošanā

Nuaurā lasiet

3 21. gadsimta skola Nīderlandē



5 Tematiski radošie darbi mākslas jomā 2–3 gadus vecu bērnu radošuma kompetences pamatu veidošanā



Krāslavas novada PII „Pīlādzītis” audzēknes Emeli Vainovskas zīmējums „Kā es pavadīju vasaru”.



Krāslavas novada PII „Pīlādzītis” audzēkņa Vilmāra Ratkeviča zīmējums „Kā es pavadīju vasaru”.



Krāslavas novada PII „Pīlādzītis” audzēknes radošais darbs.

Laikraksta „Izglītība un Kultūra” elektroniskais pielikums „Pirmsskolas Izglītība”
Izdevējs: SIA „AB konsultants”
Vienotais reģistrācijas numurs: 40103361805
Latvijas Republikas UR masu informācijas līdzekļa reģ. apl. Nr. 000701313
Redakcijas adrese: Dzirnauva iela 21

Rīgā, LV-1010; tālr.: 67096393;
e-pasts: redakcija@izglitiba-kultura.lv
www.izglitiba-kultura.lv
Redaktore: Daiga Kļanska
Korektore: Zigrīda Purvliče
Datorgrafiķe: Linda Prātniece
Uz vāka:
Krāslavas novada PII „Pīlādzītis” audzēkņa Vilmāra Ratkeviča zīmējums „Sēnes”.



Skolas plāns 2016.–2020. gadam.

21. gadsimta skola Nīderlandē

LAURA OZOLIŅA,
Rīgas 234. PII projektu koordinatore

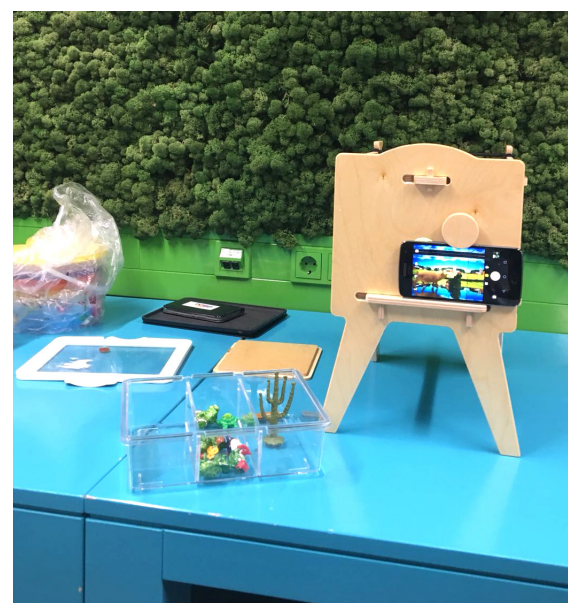
Piedaloties programmas „Erasmus+” stratēģiskajā skolu partnerības projektā „Ilgtspējīgas prasmes 2032” („Sustainable skills 2032”), kurš tika uzsākts 2016. gada septembrī, Rīgas 234. pirmsskolas izglītības iestādes (PII) pedagogiem ir bijusi lieliska iespēja apmeklēt izglītības iestādes Spānijā, Itālijā, Īrijā, Čehijā, iepazīt izglītības programmas un metodes katrā no skolām, diskutēt par izglītības sistēmu katrā no valstīm, iepazīstināt ar savu kultūru un ēdieniem, kā arī uzzināt daudz ko jaunu par citām kultūrām.

Noslēdzoties pieredzes apmaiņai „Erasmus+” stratēģiskās skolu part-

nerības projektā „Ilgtspējīgas prasmes 2032”, šā gada jūnijā Rīgas 234. PII pirmsskolas izglītības skolotājām Valentīnai Ļešenkovai, Karīnai Bezručenko un mūzikas skolotājai Innai Voroninai bija iespēja apmeklēt pamatskolu, kas realizē arī pirmsskolas izglītības programmu, Nīderlandes pilsētā Drutenē. Skola „IKC De Appelhof” ir uzsākusi strādāt, izmantojot *International primary curriculum* (IPC) jeb starptautisko pamatskolas izglītības programmu, kuras galvenie trīs pilāri ir koncentrēšanās uz mācīšanos, starptautiskā izpratne un tematiskā pieeja.

IPC mērķi ir šādi:

- ✿ priekšmeta mērķi (zināšanas un prasmes dažādiem mērķiem dažādos priekšmetos);



Eksperimentu centrā „iXperium Nijmegen”.

- personiskie mērķi;
- starptautiskie mērķi.

Balstoties uz IPC, skola ir izstrādājusi skolas plānu 2016.–2020. gadam, tas ir pieejams katram skolēnam, skolotājiem, vecākiem un skolas viesiem. Plāns ir strukturēts un uzskatāmi attēlots (sk. attēlu pielikumā). Tas sastāv no četriem virzieniem: mācīties; noteikt robežas; es esmu labs, un tu arī esi; runā un dari.

Mobilitātes laikā skolotājām bija iespēja apmeklēt gan teorētiskās, gan praktiskās nodarbības, vērot bērnus mācību procesā, aprunāties gan ar pedagogiem, gan bērniem, kā arī vadīt mācību stundu, tikties ar Druenes pilsētas mēru, apmeklēt eksperimen-

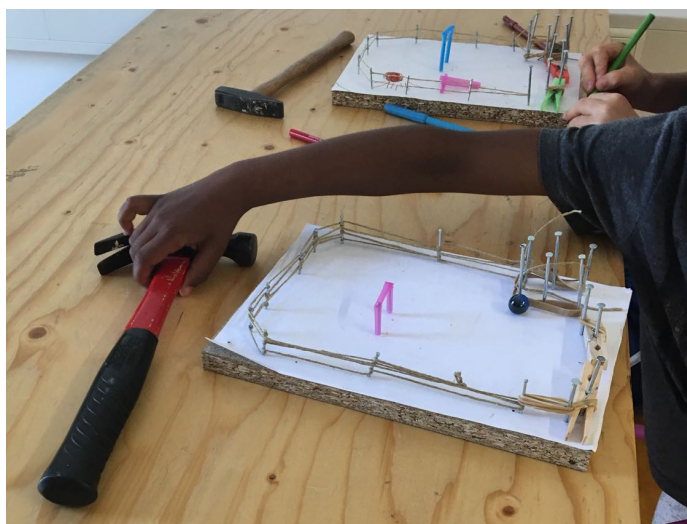
tu centru „iXperium Nijmegen”, kurā skolēnu grupām ir iespēja veikt dažādus eksperimentus un apgūt programēšanas pamatus, izmantojot jaunākās tehnoloģijas.

Lielāko uzmanību piesaistīja jaunāko tehnoloģiju lietošanas iespējas skolā. Skola katram bērnam ir sagādājusi portatīvo datoru. Bērns, izmantojot savu identitātes karti, var pieslēgties skolas lietotnei, kurā ir visi mācību priekšmeti, mācību materiāli, testi, jaunākie paziņojumi un cita informācija.

Skolotājiem šī programma atvieglo gatavošanos mācību procesam, jo nepieciešamie materiāli un uzdevumi ir jau gatavi. Testos bērniem ir katram

savs variants, skolotāja var sekot, kur bērns kļūdās, un palīdzēt bērnam apgūt konkrēto mācību vielu. Bērniem nav iespējas norakstīt pareizās atbildes vienam no otra. Šī programma ir ļoti efektīva bērnu diagnostikā, tā spēj parādīt bērnu sasniegumus liknē jebkurā priekšmetā, analizējot jebkuru laika posmu: mēnesi, trīs mēnešus vai pusgadu. Datorprogrammu iegādājusies Izglītības ministrija. Skola, iegādājoties portatīvos datorus, ir aprēķinājusi, ka šāds risinājums ir ekonomiski izdevīgāks nekā strādāt, izmantojot mācību grāmatas.

Iepazīt projektu var tā mājaslapā <http://erasmusplusproject2.wixsite.com/skills>.



Skolēni darbībā „Spēles izgatavošana”.



Bērnu radošie darbi, kuru pagatavošanā izmantota veidošanas masa, stieple, knaģi, krāsas un rotaļlietas.



Skolotājas kopā ar Druenes pilsētas mēru.



Skolotājas izmēģina skolēniem piedāvātās digitālās tehnoloģijas un spēles.



Tematiski radošie darbi mākslas jomā 2–3 gadus vecu bērnu radošuma kompetences pamatu veidošanā

AINA RIHLICKA,
Krāslavas PII „Pilādītis” skolotāja

Mērķis: radīt apstākļus vispusīgai, harmoniskai un radošai bērnu personības attīstībai, kā arī veicināt jaunu zināšanu, prasmju un iemaņu gūšanu netradicionālās tēlotājdarbības jomā.

Uzdevumi:

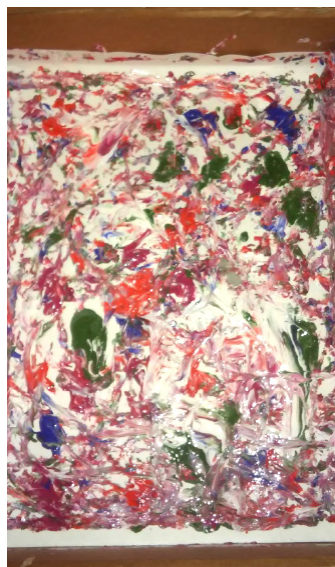
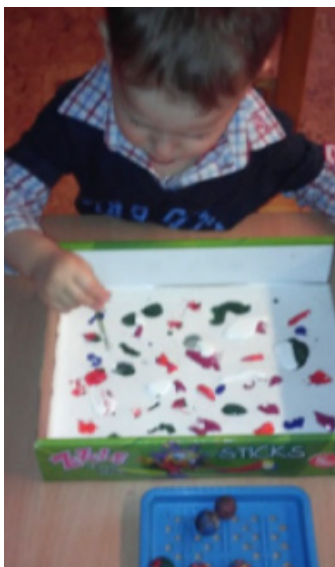
- ✿ attīstīt sīko pirkstu muskulatūru;
- ✿ attīstīt bērnu uzmanību un iztēles spējas, redzes, dzirdes, kustību atmiņu, prasmi radīt kopīgus darbus;
- ✿ pilnveidot māksliniecisko gaumi.

Kompetence ir indivīda gatavība dzīvesdarbībai mūsdienu mainīgajā pasaulē. Jāatceras, ka, jo mazāks bērns, jo lielāka darba virsma un darbarīki vajadzīgi. Līdz divu gadu vecumam bērns vairāk švikā, vingrinot sīko motoriku. Tēlotājdarbība agrīnās bērnības vecumposmā ir svarīga, jo bērni, kuri glezno, attīstās ātrāk un harmoniskāk un prot pārvaldīt savas emocijas. Tiem, kas zīmē, smadzenes darbojas citādāk, jo tiek iedarbināta intuitīvā un radošā domāšana. Spēja būt radošiem piemīt visiem bērniem. Viņus vajag



Tiem, kas zīmē, smadzenes darbojas citādāk, jo tiek iedarbināta intuitīvā un radošā domāšana.

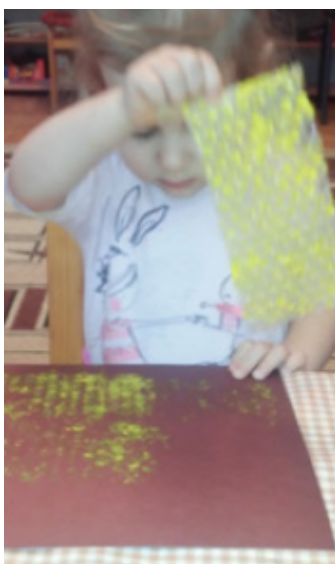
tikai iedrošināt, aicināt darboties. Nodarbošanās mākslas jomā veicina bērna radošo un intelektuālo spēju attīstību, attīsta telpisko domāšanu, atklāj bērna slēptos talantus.



Izmantojamie materiāli: guašas krāsas, plastilīna bumbiņas, koka nūjiņa, kartona kaste.



Izmantojamie materiāli: guašas krāsas, koka nūjiņa, zobu birste.



Izmantojamie materiāli: sūklītis, burbulplēve, guašas krāsas.



Izmantojamie materiāli: krāsains papīrs, PVA līme, papīrs no konfekšu kastēm, graudi, putraiņi.



Izmantojamie materiāli: gaisa balons, PVA līme, guašas krāsas.

Izmantojamie materiāli: gaisa balons, PVA līme, graudi.



Izmantojamie materiāli (smidzināšanas tehnika): krāsains kreppapīrs, ūdens, linoleja trafarets, plastmasas pulverizators.



Izmantojamie materiāli (frotāžas tehnika): vaska krītiņi, reljefa drēbe, vates nūjiņas, guašas krāsa.

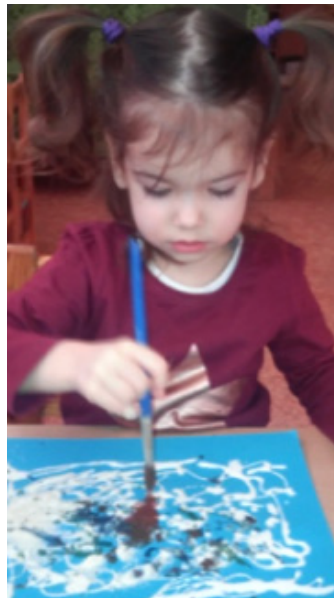
Izmantojamie materiāli (skrāpēšanas tehnika): vaska svece, melna guaša, koka irbulīši.



Izmantojamie materiāli: suši plastmasas paplāte, audums, PVA līme, guašas krāsa, vates nūjiņa.



Izmantojamie materiāli (spiedoga tehnika): ābols, guašas krāsas, paštaisīta ota (pagalīte, vate, marles saite).



Izmantojamie materiāli: PVA līme, sāls, akvareļu krāsas.



Izmantojamie materiāli (monotipa tehnika): putuplasta kārbīņa, guašas krāsas, plata ota.



Izmantojamie materiāli: vienreizējās lietošanas dakšiņa un karotīte, dzija, guašas krāsas, krāsainie zīmuli, vates kociņš.