

Aprendre i reflexionar **junts**

El CEIP Es Puig de Lloseta desenvolupa un projecte Erasmus +, amb la mirada centrada en un horitzó en clau europeista per compartir experiències, activitats i metodologies i créixer dia rere dia

Avui presentam un projecte Erasmus + desenvolupat per un centre d'educació infantil i primària: el CEIP Es Puig de Lloseta. A través d'aquesta aposta de futur, el centre ha unit els dos grans eixos que centren la seva idea de l'educació moderna, un nou paradigma educatiu i la interacció amb escoles de tota Europa, a un marc idoni per fer-ho, el projecte Erasmus+. Fa molts d'anys ja, que el claustre té molt clar que cal fer un canvi radical en el model educatiu utilitzat fins fa poc. Amb la idea que la col·laboració entre centres escolars de diferents països europeus seria una bona eina per trobar nous models per a la seva escola, s'han engrescat de valent en aquesta aventura. És per això que l'escola té una llarga tradició en la participació en diferents projectes Comenius i Erasmus+.

Els dos darrers cursos, el CEIP Es Puig ha estat centre coordinador d'un projecte Erasmus+, que tengué com a objectiu estudiar diferents metodologies innovadores que es treballaven a cada un dels centres participants. Aquest projecte, anomenat *Sustainable skills of the XXI century*, integrà sis centres de sis països de la UE: CEIP Es Puig de Lloseta, que presentà el treball per projectes a Primària i el treball per ambients a Infantil; l'Scoil Mhuir de Dublín (Irlanda), que presentà el projecte Stem (Safe Internet Research) d'ús de les TIC; l'escola Edisonova de Vandsdorf (República Xeca), que explicà el model d'aprenentatge EAR (Evocació-Awareness Cons-



El projecte suposa també un espai de debat pedagògic.

ENRIQUIMENT FORMATIU

Les visites serveixen per parlar dels diferents sistemes educatius i ser un lloc de reflexió i millora de la visió de l'educació

ciència-Record); l'escola Paola Di Rosa de Badia Polesine (Itàlia), que presentà el programa de desenvolupament cognitiu de Mind Lab; l'escola d'Infantil de Riga (Letònia), que mostrà el seu mètode de creativitat a partir de la dramatització; i l'escola IKC Applehof de Druten (Països Baixos), que presentà el mètode IPC (International Primary Curriculum). Aquests dos cursos han

ACTIVITATS

El resultat final de la iniciativa serà dur a tots els centres educatius participants totes les activitats desenvolupades

servit per poder comprovar com aquestes noves metodologies són implementades a diferents països i a partir del debat entre els docents d'aquests centres s'estableixen noves possibilitats metodològiques.

Noves passes

Aquest curs però, estan decidits a anar un poc més enllà i fer que siguin els propis alumnes els qui



Durant aquest curs, es vol avançar i anar més enllà, tot cercant que siguin els propis alumnes els qui prenguin part activa en el projecte.



S'estudien diverses metodologies educatives posades en pràctica als països participants.

prenguin part activament en el projecte. I per això durant els dos propers cursos, tenen previst prendre part en un nou projecte on nins i nines seran els protagonistes, sortint també en cada una de les

visites que es duren a terme. Aquest projecte fou presentat a Alemanya, on el mes d'agost passat va ser aprovat. El projecte anomenat Ear we are (web radio creation) lligat al Patrimoni Cultural Europeu, acull cinc escoles participants dels següents països: Portugal, República Xeca, Itàlia, Alemanya i Mallorca. Aquest projecte té com a eix vertebrador el lema de les quatre I's: Innovació, Implicació, Iniciativa i Internacionalització. L'objectiu central és que a més de treballar a cada un dels viatges, els alumnes hauran de ser els responsables i els transmissors a la resta de l'escola de tot allò que es farà a les visites. Entre d'altres, es faran les activitats següents: a Itàlia els alumnes faran un curs sobre el funcionament de la ràdio; a Alemanya es faran pràctiques radiofòniques a partir de competicions esportives; a la República Xeca es faran dramatitzacions radiofòniques; i a Mallorca es transmetrà un concert i es faran enregistraments de rutes turístiques.



Els alumnes visiten altres països i coneixen realitats ben diferents a la seva pròpia i alhora es converteixen en transmissors de tot allò que han après al llarg del procés.